

«Согласовано»
Председатель Комитета дошкольного и
среднего образования Министерства
образования и науки Республики
Казахстан


М. Мелдебекова
« 11 » 01 2021 г.

«Утверждаю»
Директор РГКП «Национальный
центр тестирования»

Министерства образования и
науки Республики Казахстан
Д. Смагулов
« 11 » 01 2021 г.



Спецификация теста
по русской литературе для Итоговой аттестации выпускников школ
(для использования с 2021 года)

Спецификация теста разработана на основании следующих документов:

– «Государственный общеобязательный стандарт образования всех уровней образования», утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан №1080 от 23 августа 2012 года;

– «Государственный общеобязательный стандарт образования всех уровней образования», утвержденный приказом МОН РК №604 от 31 октября 2018 года (внесены изменения и дополнения приказом МОН РК №182 от 5 мая 2020 года);

– Типовые учебные программы по общеобразовательным предметам уровня основного среднего образования (5-9 класс), утвержденные приказом МОН РК №115 от 3 апреля 2013 года;

– Типовые учебные программы по общеобразовательным предметам для 10-11 классов уровня общего среднего образования (в рамках обновления содержания среднего образования), утвержденные приказом МОН РК №352 от 27 июля 2017 года.

Типовые учебные программы по общеобразовательным предметам для 10-11 классов уровня общего среднего образования (в рамках обновления содержания среднего образования), утвержденные приказом МОН РК №105 от 7 марта 2019 года.

Цель разработки теста: Определение уровня подготовленности по русской литературе выпускников учебных заведений, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего и общего среднего образования *естественно-математического направления*.

Содержание теста: Тест состоит из заданий 3-х уровней трудности, которые представлены следующим образом: тестовых заданий первого уровня - 7, второго уровня - 6, третьего уровня - 5.

В тест включен учебный материал по русской литературе в соответствии с учебной программой для общеобразовательной школы.

| № | Раздел | № | Тема | № | Подтема/ Цели обучения |
|----|---------------------------|----|---|----|--------------------------------------|
| 01 | Теория литературы | 01 | Изобразительно-выразительные средства языка | 01 | Тропы, фигуры |
| | | 02 | Родо-жанровые особенности | 02 | Роды и жанры фольклора |
| | | | | 03 | Роды и жанры литературы |
| | | 03 | Структура художественного произведения | 04 | Сюжет и элементы сюжетной композиции |
| | | 04 | Литературоведческие термины | 05 | Размер стиха, способы рифмовки |
| 06 | Литературные направления | | | | |
| 02 | Литературное произведение | 05 | История создания произведения. | 07 | Компоненты художественного мира |
| | | | | 08 | Факты биографии писателей. |
| | | | | | История создания произведений |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|----|--|----|---|
| | в историко-культурном контексте | | Сведения об авторе. | 09 | Вклад в развитие литературы |
| | | | | 10 | Историческая обстановка, характер эпохи |
| 03 | Роль эпизодов | 06 | Литературная критика | 11 | Название критических статей. Авторы критических статей |
| | | | | 12 | Место эпизода в произведении. Значение эпизода в развитии темы и идеи |
| 04 | Сквозные темы | 07 | Роль эпизодов (сцен) в развитии темы | 13 | Основные темы и идеи в эпических произведениях |
| | | | | 14 | Основные темы и мотивы в лирических произведениях |
| | | | | 15 | Особенности конфликта в драматических произведениях |
| 04 | Сквозные темы | 09 | Сквозные темы в группе произведений | 16 | Тема «маленького человека» |
| | | | | 17 | Тема «лишних людей» |
| | | | | 18 | Конфликт «отцов и детей» |
| | | | | 19 | Военная тема |
| | | | | 20 | Тема родины |
| | | | | 21 | Тема города и деревни |
| | | | | 22 | Философская тема |
| | | | | 23 | Тема человека и природы |
| 05 | Содержание произведений | 10 | Содержание произведений | 24 | Тема любви |
| | | | | 25 | Название произведения. Автор произведения |
| 06 | Работа с текстом (проза) | 11 | Герой нашего времени Человек и право Семейные ценности Человек в эпоху перемен Человек в эпоху тоталитарного режима Война в судьбах людей | 26 | Герои произведения. Система образов-персонажей |
| | | | | 27 | Основные события произведения |
| | | | | 28 | понимать литературные термины; определять жанр и его признаки. |
| | | | | 29 | определять тематику и проблематику произведения; |
| | | | | 30 | определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; |
| 06 | Работа с текстом (проза) | 11 | Герой нашего времени Человек и право Семейные ценности Человек в эпоху перемен Человек в эпоху тоталитарного режима Война в судьбах людей | 31 | анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; |
| | | | | | определять способы выражения авторского отношения к героям, |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---------------------------|--|----|---|
| | | | | | проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста. |
| | | | | 32 | сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия. |
| 07 | Работа с текстом (поэзия) | 12 | Лишние люди | 33 | определять жанр и его признаки, особенности лирики; |
| | | | Человек в эпоху перемен | | понимать литературные термины; |
| | | | Человек в эпоху тоталитарного режима | | анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор. |
| | | | Война в судьбах людей | 34 | давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах; |
| | | Тема нравственного выбора | давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний. | | |
| | | | | 35 | писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык |

Характеристика содержания заданий:

По учебной программе курса учащиеся должны освоить:

Теория литературы: использовать основные понятия художественной литературы; соотносить миф, фольклор и литературу; распознавать фольклорные жанры (загадка, пословица, поговорка, сказка, былина); определять основные понятия о фольклорных и литературных жанрах; определять специфику жанров (оды, элегии, комедии, повести, стихотворения в прозе, поэмы); определять признаки классицизма, сентиментализма,

романтизма и реализма в изучаемых художественных произведениях; определять основные литературоведческие понятия: тема и идея произведения, сюжет, композиция сказки, жанр, литературный герой, персонаж, портрет героя, пейзаж в художественном произведении, роль автора в произведении, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, олицетворение, эпитет, гипербола).

Литературное произведение в историко-культурном контексте: рассматривать особенности литературного процесса XIX века в его соотнесенности с историко-культурными событиями изучаемого периода; воспринимать и характеризовать литературное произведение в историко-культурном контексте; выявлять особенности изображения человека в литературе XVIII, XIX и XX веков.

Роль эпизодов: различать элементы сюжетной композиции: завязка, развитие действия, кульминация, развязка; характеризуют роль заглавий и эпитафия в структуре художественного произведения; определяют виды пейзажа; выделяют образы флоры и образы фауны и соотносит их с образной системой произведения; сопоставляют/противопоставляют события и героев художественного текста с событиями и героями других известных ему произведений; уметь выделить основной конфликт в произведении; ссылаться во время анализа текста на конкретные эпизоды и художественные детали текста; определять основные понятия о художественном мире литературы и образной системе художественного произведения, о художественном пространстве и времени, об авторе и художественном тексте.

Сквозные темы: уметь определять тему и идею произведения; выявлять отличия сюжетных текстов от бессюжетных; понимать специфику изображения человека в литературе как искусстве слова; уметь показать духовный, нравственный и эстетический смысл изучаемого произведения.

Содержание произведений: анализировать содержание произведений в пределах программного материала; определять основные понятия об образе-персонаже, о видах образов-персонажей и приемах их воссоздания; дать характеристику образу-персонажу в произведениях с историческим сюжетом, образу и историческому прототипу; определять исторические и вымышленные образы-персонажи; определять и соотносить друг с другом трагических, комических и трагикомических героев; определять роль героя и антигероя в произведении; охарактеризовать лирического героя.

Работа с текстом (проза): понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; определять жанр и его признаки, особенности лирики; понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры создания поэтического синтаксиса; определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам; сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства.

Понимание и ответы по тексту: понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула, ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; понимать содержание художественного произведения, его проблематику и его роль в литературном процессе.

Анализ и интерпретация: определять жанр и его признаки; определять тематику и проблематику произведения; определять роль композиции в раскрытии идеи и авторского замысла; анализировать средства и приемы создания образов.

Работа с текстом (поэзия): определять жанр и его признаки, особенности лирики; понимать литературные термины; анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах; давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык.

Форма тестовых заданий:

Тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа, тестовые задания открытой формы с кратким или развернутым ответом.

Количество тестовых заданий:

В одном варианте 18 тестовых заданий: 10 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа, 5 тестовых заданий с выбором одного правильного ответа к одному контексту, 3 задания открытой формы с кратким или развернутым ответом.

Время выполнения теста: Общее время выполнения теста – 80 минут.

Оценка выполнения отдельных заданий и всего теста:

За верное выполнение задания с выбором одного правильного ответа – 1 балл, за неверное выполнение задания – 0 баллов. Всего – 10 баллов.

За верное выполнение одного тестового задания к контексту – 1 балл, за неверное выполнение задания – 0 баллов. Всего – 5 баллов.

За выполнение тестового задания открытой формы – от 0 до 5 баллов. Всего – 15 баллов.

Максимальный балл по всему тесту – 30.

